

# Klart för lack!

I förra numret av Bilsport Classic fick ni följa arbetet med att förvandla en sliten gatbil till en prisvinnande show car. Objektet som är en Cheva Chevelle -70 ska om allt går i lås vara färdig till Custom Motor Show på Elmia i påsk. **del 2**

AV MAGNUS KARLSSON (TEXT & FOTO), TOBBA OLSSON (FOTO)

**P**rojekt Turtle Wax Chevelle leds av bilbyggaren Tobba Olsson som driver Chevy Power i Vetlanda. Uppdragsgivare är SEAB AB som är generalagent för Turtles produkter i Sverige.

– Målsättningen är en 100-procentig bil som ska hålla högsta klass, säger Tobba med bestämdhet.

För den genomsnittlige bilrenoveraren känns kanske Tobbas lackprocedur något överarbetad. Massor av timmar läggs på att montera detaljer, montera bort, skruva dit igen ...

– Det finns inga genvägar för att

få något perfekt, säger Tobba.

Chevy Power är ett företag som inte tummar på kvaliteten och anlitas framför allt av dem som kanske inte bryr sig om hur mycket det kostar.

## Splatter paint

I förra numret grundlackades och slipades karossen i olika steg. Nu var ytorna helt jämna och den sista rundan med sandpapper gjordes med kornstorlek 400.

Eftersom Chevellen ska få en specialblandad pearl är det noga med en enhetlig bottenfärg.

– Pärlemorfärgen kommer från ▶



Tobba Olsson och Johan Widfond på företaget Chevy Power i Vetlanda inspekterar det färdiga resultatet efter att Projekt Turtle Wax Chevelle lackats i en specialmixad pearllyans.



Före allting annat lackas bagageutrymmet. Första lagret över grundfärgen läggs med en halvblank, svart färg.



Bagageutrymmet färdigt. Det här blir faktiskt det enda på hela bilen som följer originalmönstret.



När den svarta bottenfärgen härdat sprutas så kallad splatter paint – en nyans som användes original av GM.



Det iordninggjorda bagageutrymmet maskeras och karossen är nu redo att sprutas med en vit bas. En vit grundfärg användes som sista lager och som mattades ner med 400-papper.



Alla lösa delar sprutas separat. Den vita basfärgen är en helt obruten nyans som även klarlackas. Basen mellanslipas innan den gröna pärlemorlacken läggs. Det vita kan även läggas utan klarlack och få det gröna vått i vått. Tobba föredrar att låta det vita torka och mellanslipa istället.



Innan den gröna pearlen ska appliceras monteras alla lösa delar provisoriskt. Detta för att ha koll så den tunna färgen blir jämnt fördelad på alla partier.



Efter två lager klarlack klossas bilen med 600-papper. Johan Widfond är den som är lackansvarig på Chevy Power i Vetlanda.



Nu är den första etappen avklarad. Karossen har sprutats i grön, specialblandad pärlemor. Därefter har den klarlackats och mellanslipats. Nu väntar ytterligare fyra varv med klarlack men först ska de svarta SS-fälten appliceras. Om man inte ska slipa och polera efteråt räcker det med två lager klarlack i sista omgången.



Bilen klarlackas isärtagen för att det inte ska uppstå kanter. Eftersom dörrarna redan är justerade med exakta springor låter får gångjärnen sitta kvar vid lackeringen.



Tobba Olsson vill gärna få den gröna pearlen snyggt applicerad inuti hålen på undersidan av huv och baklucka. Därför maskeras ytorna och "hål" lackas vid annat tillfälle än resten av insidorna. Petigt kanske men snyggt!



I nästa nummer får vi se hur chassi, motor och låda snyggas till.

## "Det finns inga genvägar för att få något perfekt."



► House of Colors och de rekommenderar en obruten vit billack som bas, säger Tobba.

Innan bilen lackas vit ser man till att bagageutrymmet får korrekt nyans.

– Det blir faktiskt original GM-färg i bagaget, säger Tobba och visar en sprayburk med "splatter paint".

### Svarta SS-linjer

När hela bilen är vit samt klarlackad, klossas den med 600-vattenslip. Därefter är det dags för den så gott som genomskinliga pärlmorlacken.

– Här fick vi lägga sju lager innan den täckte som den skulle. Sprutningen avslutas med två lager klarlack innan allt får härda ett

dugn. Därefter vattenslipas klarlacken med ett 600-papper innan det är dags att malla upp var de svarta SS-linjerna ska sitta. Eftersom huven är ganska lång använder man här en laser för att få även de längre linjerna raka.

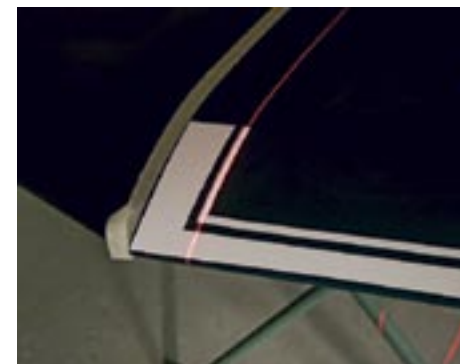
När det svarta är sprutat läggs även två lager klarlack över SS-linjerna.

– Nu är det dags att matta ner de olika ytorna innan vi lägger ytterligare fyra lager klarlack över alltsammans, säger Tobba och förklarar att man vill ha ett tjockt lager att slipa och polera på.

I nästa nummer av BilSport Classic visar vi vad som gjorts med chassi, motor och växellåda under tiden som karossen fått färg.



Nu är det dags att lägga SS-linjerna. Mallar har köpts från USA men dessa visar sig dock vara slarvigt tillverkade och flera linjer får göras om.



För att få till de långa linjerna över motorhuven "fuskar" man med att använda laser.

Det svarta läggs på huv och baklucka. Därefter klarlackas hela bilen med fyra lager för att det ska finnas ordentligt med material för att kunna slipa och polera efteråt.

